



Rider Tècnic “El Frec i la Bala”

ESCENARI

- Es necessita un espai escènic de 8x6m amb càmera negra estàndard adequada a l'escenari.
- Es necessiten almenys 3 barres per il·luminació escènica electrificades dins de l'escenari + un pont frontal amb accés per enfocar.
- El control tècnic ha d'estar situat en posició frontal a l'escenari amb bona visibilitat, centrat a escenari i, a poder ser, al pati de butaques.
- Durant l'espectacle es llença fum tipus "haze" amb el que necessitem poder realitzar l'espectacle sense que es disparin alarmes sonores o visuals a la zona del teatre.
- Pel bon funcionament de l'espectacle, es demana al teatre haver realitzat el premuntatge de càmera negra, llums i so segons plànol de la implantació a l'arribada de la CIA.

SO

PA

Es demana un equip de Pa adequat a l'espai i correctament ajustat. Prioritat a marques reconegudes com LAcoustics, D&B, Meyer. Consultar altres marques.

La taula de so és pròpia de la companyia, i es posarà al costat de l'escenari que es convingui.

La companyia porta tota la microfonia, però caldra cablejat i peus de micro.

Es demana un control de FOH centrat, amb bona visibilitat i amb connexió CAT 5 fins a la taula de so.

Monitoratge

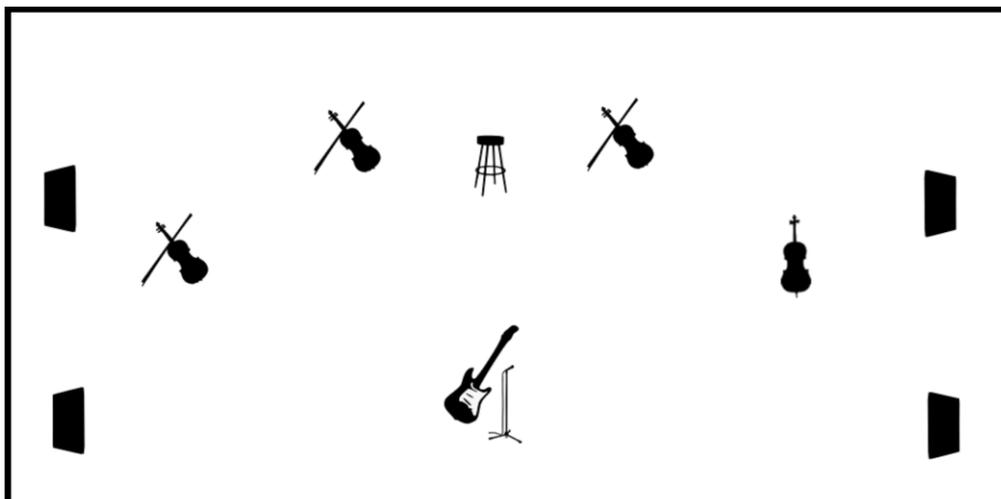
Es requereixen cunyes de mínim 12" i de marques reconegudes com: LAcoustics, D&B, Meyer.
Consultar altres marques.

Els monitors es faràn sempre des de FOH.

Enviaments

Nº d'enviament	Instrument	Tipus
1	SF 1 L	Cunya 12" amb tripode
2	SF 1 R	Cunya 12" amb tripode
3	SF 2 L	Cunya 12" amb tripode
4	SF 2 R	Cunya 12" amb tripode

Mapa d'Escenari



Llista de Canals

Nº	Nom	Especificació	Comentari
1	Elec L	Inalàmbric	Pròpi
2	Elec R	Inalàmbric	Pròpi
3	Distor	-	Pròpi
4	Octavador	-	Pròpi
5	Sinte	-	Pròpi
6	-	-	-
7	-	-	-

8	Vx Marc	Se V7	Peu Llarg, XLR
9	Pad 1	-	XLR Posició Davant Centre
10	Pad 2	-	-
11	Trigger	-	-
12	V1	Dpa 4099 (Pròpi)	XLR
13	V2	Dpa 4060 (Pròpi)	XLR
14	VLA	Dpa 4099 (Pròpi)	XLR
15	CELL	Dpa 4099 (Pròpi)	XLR
16	CELL	DI	XLR

LLUM

- Es necessita el següent llistat de material lumínic subministrat pel teatre:
 - 9 Retalls 15/30° tipus ETC Source4
 - 7 Retalls 25/50° amb portafiltres tipus ETC Source4
 - 6 PC 1kW amb viseres i portafiltres
 - 6 Par 64 CP61 (2)
 - 6 Ciclorames Asimètrics 1kW
 - 2 Màquines de boira (Haze)
- Infraestructura necessària de dimmers, cablejat, i demés elements pel control individual del material anterior.
- 2 estructures de dansa/carrers per situar dos retalls segons plànol.
- Escala/plataforma elevadora per enfocar a escenari.
- El control de llum de sala s'ha de poder regular per taula via DMX512
- La CIA aporta 5 caps mòbils tipus LED situats a terra, segons plànol, que es connecten tots a un rack situat a la part posterior, centrada i a terra de l'escenari. Per poder alimentar aquest material es necessita, per part del teatre, un punt de corrent directe schuko 240V/16A i senyal desde taula via cable DMX de 3 pins en la ubicació del rack. Preferiblement, un univers independent (univers 1 equipament teatre, univers 2 terra CIA).
- La CIA viatja amb un control de llums propi de màxim 2 universos, si per necessitats d'infraestructura tècnica de l'espai es necessiten poder controlar més universos és molt important avisar amb antelació a la producció tècnica de la CIA.

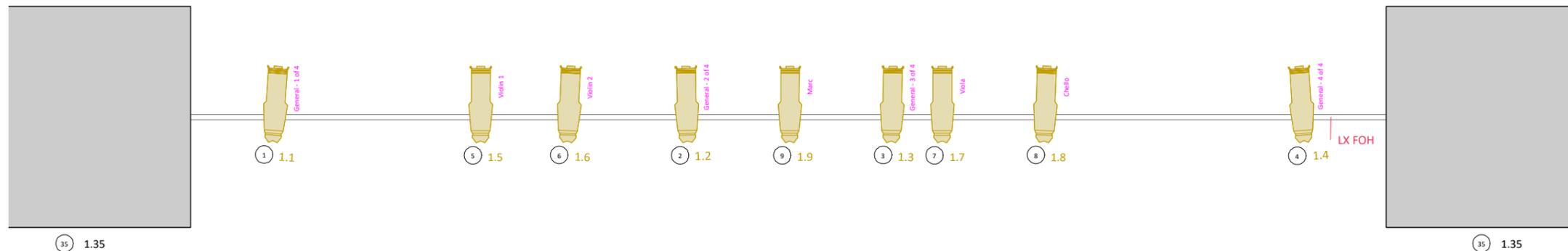
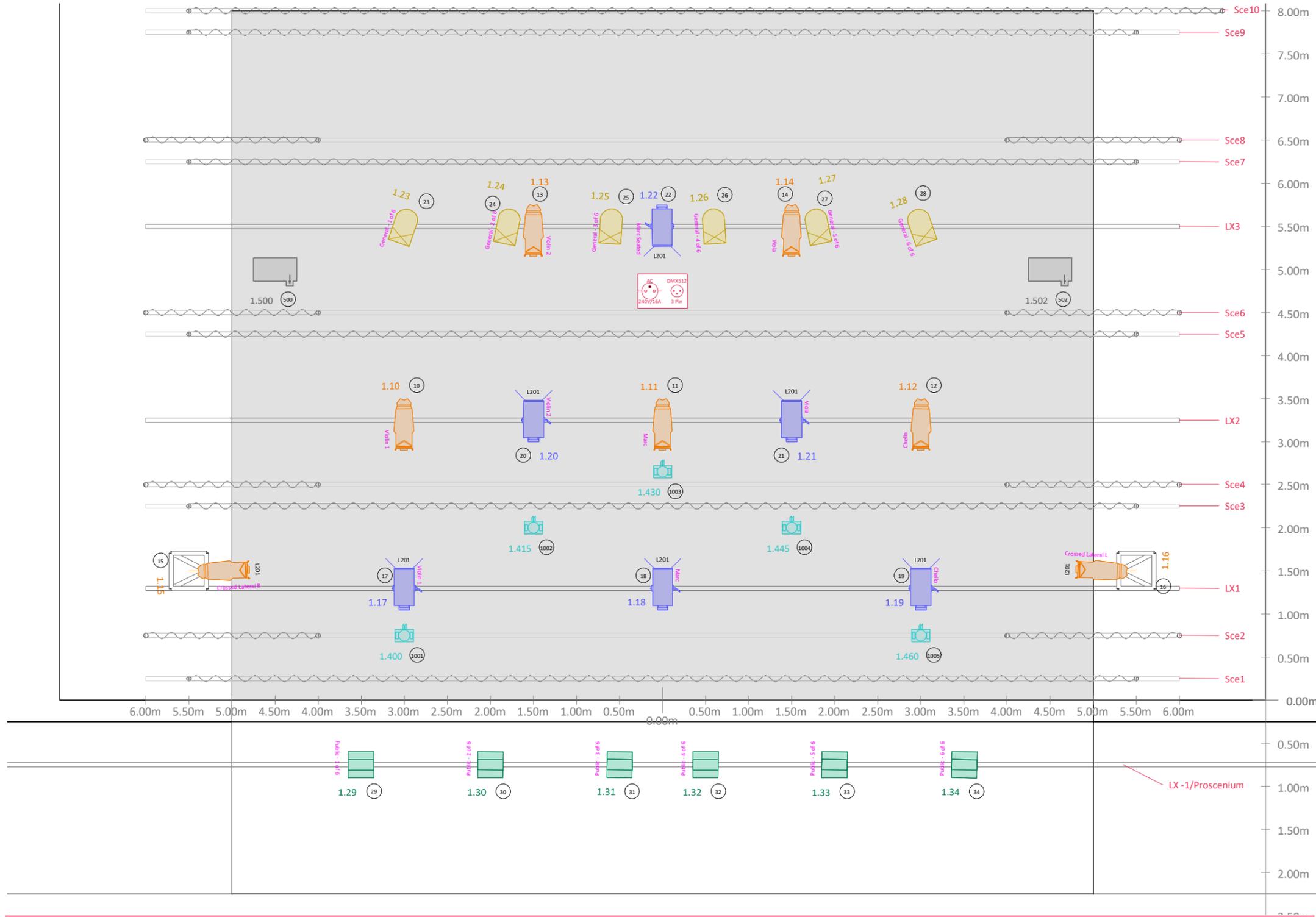
CONTACTES

Cap tècnic i responsable llums rpique@atdvisual.com

Responsable so aleixtriado@gmail.com

Road Manager management@marcparrot.com

LX Top View (A3H)



Production Legend

Symbol	Name	Mode	Count
	Profile 15/30º		9
	Profile 25/50º		7
	PC 1kW + Barndoor		6
	PAR 64		6
	Asimetric Cyc		6
	Haze Machine		2

Marc Parrot Legend

Symbol	Name	Mode	Count
	Hero Wash 712 Z RGBW	15	5



General Notes

Nº	Note
1	- Moving lights and Haze machines on floor
2	- Notice haze ambiance during show + set up
3	- House Lights DMX Controlled channel 1.35
4	- Power and DMX 3 pin required at stage back center

Revision Updates

Rev Nº	Updates	Update Date
1	- Plot Created	10/10/2025
2	- Tour changes after rehearsals	24/10/2025

Creative Commons
 Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObrasDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Marc Parrot

MARC PARROT

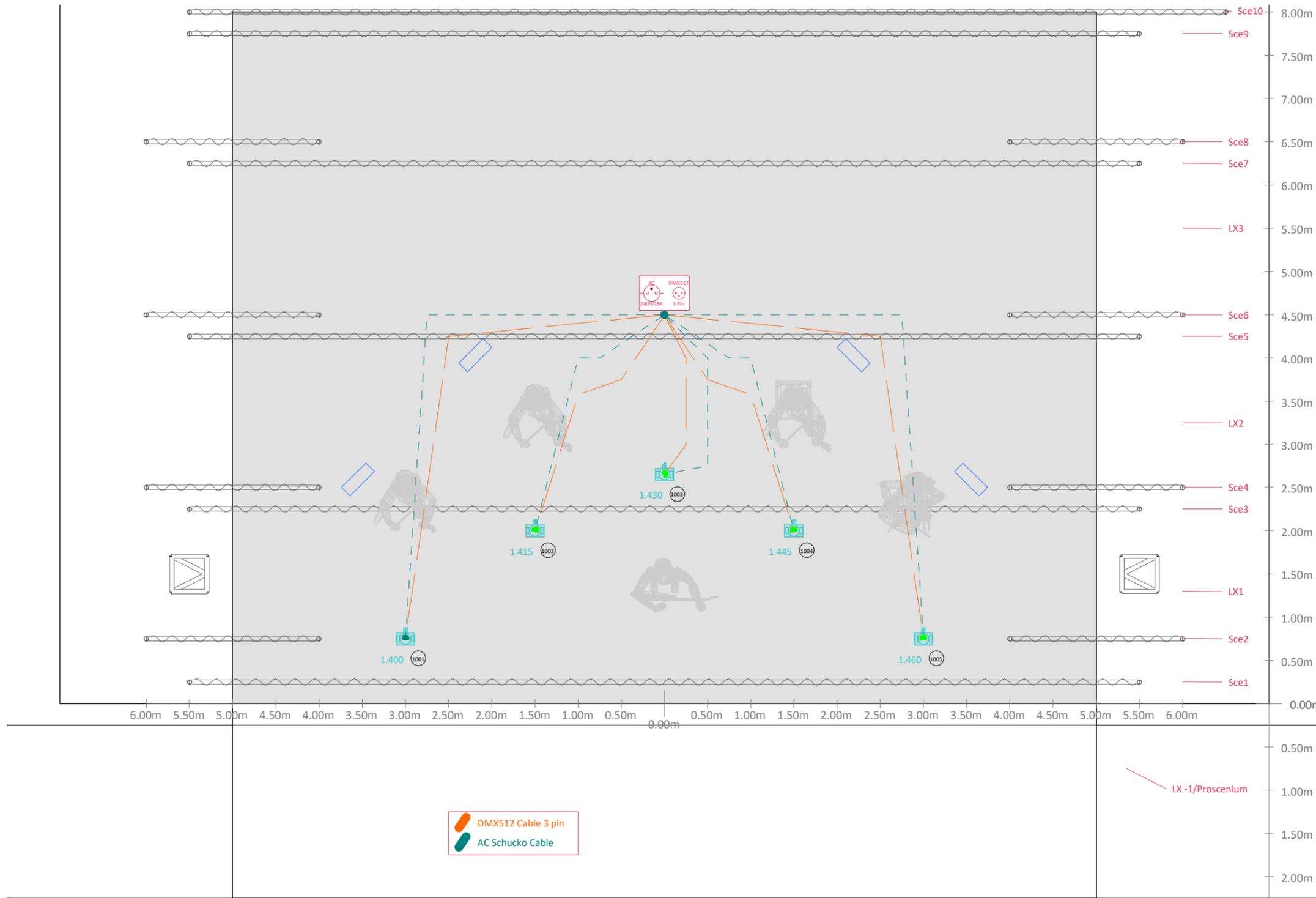
El Frec i La Bala

Layout - LX Top View (A3H) 24/Oct/25 2:14PM
Revision Nº 201.00

Client: Marc Parrot
 Lighting Designer: Roger Piqué
 Director: Irene Garrido
 Wysiwyg Technician: Roger Piqué
 Lighting Design Firm: ATD Visual Studio

Scale: 1:50
atdvisual
 STUDIO — BCN

Stage Top View (A3H)



Production Legend

Symbol	Name	Mode	Count
	Profile 15/30°		9
	Profile 25/50°		7
	PC 1kW + Barndoor		6
	PAR 64		6
	Asimetric Cyc		6
	Haze Machine		2

Marc Parrot Legend

Symbol	Name	Mode	Count
	Hero Wash 712 Z RGBW	15	5



General Notes

Nº	Note
1	- Moving lights and Haze machines on floor
2	- Notice haze ambience during show + set up
3	- House Lights DMX Controlled channel 1.35
4	- Power and DMX 3 pin required at stage back center

Revision Updates

Rev Nº	Updates	Update Date
1	- Plot Created	10/10/2025
2	- Tour changes after rehearsals	24/10/2025

Creative Commons
 Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Marc Parrot

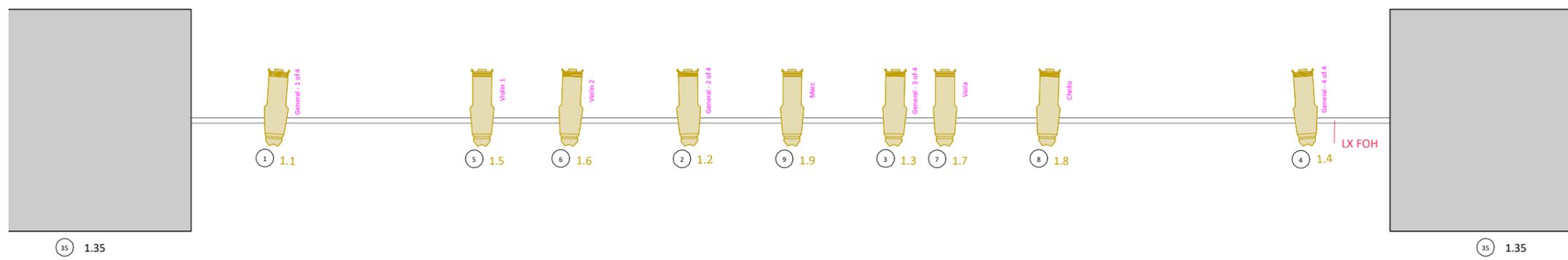
MARC PARROT

El Frec i La Bala

Layout - Stage Top View (A3H) 24/Oct/25 2:14PM
 Revision Nº 201.00

Client: Marc Parrot
 Lighting Designer: Roger Piqué
 Director: Irene Garrido
 Wysiwyg Technician: Roger Piqué
 Lighting Design Firm: ATD Visual Studio

Scale:1:50
atdvisual
 STUDIO — BCN





Hanging Data (A4V)

24/Oct/25 2:14PM

Unit	Type	Patch	Position	Purpose	Notes
Position: 1.LX FOH (Front)					
1	Profile 15/30º	1.1	1.LX FOH (Front)	Front wash general	
2	Profile 15/30º	1.2	1.LX FOH (Front)	Front wash general	
3	Profile 15/30º	1.3	1.LX FOH (Front)	Front wash general	
4	Profile 15/30º	1.4	1.LX FOH (Front)	Front wash general	
5	Profile 15/30º	1.5	1.LX FOH (Front)	Musician Framed	
6	Profile 15/30º	1.6	1.LX FOH (Front)	Musician Framed	
7	Profile 15/30º	1.7	1.LX FOH (Front)	Musician Framed	
8	Profile 15/30º	1.8	1.LX FOH (Front)	Musician Framed	
9	Profile 15/30º	1.9	1.LX FOH (Front)	Musician Framed	

Position: Floor					
500	Haze Machine	1.500	Floor	Haze Ambiance	
502	Haze Machine	1.502	Floor	Haze Ambiance	
1001	Hero Wash 712 Z RGBW	1.400	Floor	Multiple FX	
1002	Hero Wash 712 Z RGBW	1.415	Floor	Multiple FX	
1003	Hero Wash 712 Z RGBW	1.430	Floor	Multiple FX	
1004	Hero Wash 712 Z RGBW	1.445	Floor	Multiple FX	
1005	Hero Wash 712 Z RGBW	1.460	Floor	Multiple FX	

Position: 2.LX -1 Proscenium					
29	Asimetric Cyc	1.29	2.LX -1 Proscenium	Blind Public	
30	Asimetric Cyc	1.30	2.LX -1 Proscenium	Blind Public	
31	Asimetric Cyc	1.31	2.LX -1 Proscenium	Blind Public	
32	Asimetric Cyc	1.32	2.LX -1 Proscenium	Blind Public	
33	Asimetric Cyc	1.33	2.LX -1 Proscenium	Blind Public	
34	Asimetric Cyc	1.34	2.LX -1 Proscenium	Blind Public	

Position: 3.LX1					
17	PC 1kW	1.17	3.LX1	PC Zenital	
18	PC 1kW	1.18	3.LX1	PC Zenital	
19	PC 1kW	1.19	3.LX1	PC Zenital	

Position: 4.LX2					
10	Profile 25/50º	1.10	4.LX2	Zenitals Framed	
11	Profile 25/50º	1.11	4.LX2	Zenitals Framed	
12	Profile 25/50º	1.12	4.LX2	Zenitals Framed	
20	PC 1kW	1.20	4.LX2	PC Zenital	
21	PC 1kW	1.21	4.LX2	PC Zenital	

Position: 5.LX3					
13	Profile 25/50º	1.13	5.LX3	Zenitals Framed	
14	Profile 25/50º	1.14	5.LX3	Zenitals Framed	
22	PC 1kW	1.22	5.LX3	PC Zenital	
23	PAR 64	1.23	5.LX3	Wash Spread	
24	PAR 64	1.24	5.LX3	Wash Spread	
25	PAR 64	1.25	5.LX3	Wash Spread	
26	PAR 64	1.26	5.LX3	Wash Spread	
27	PAR 64	1.27	5.LX3	Wash Spread	
28	PAR 64	1.28	5.LX3	Wash Spread	

Position: 6.Booms Laterals					
15	Profile 25/50º	1.15	6.Booms Laterals	Laterals	
16	Profile 25/50º	1.16	6.Booms Laterals	Laterals	

Revision Updates		
Rev N°	Updates	Update Date
1	- Plot Created	10/10/2025
2	- Tour changes after rehearsals	24/10/2025

Marc Parrot

MARC PARROT

atdvisual

El Frec i La Bala

Layout - Hanging Data (A4V)

24/Oct/25 2:14PM

Revision N° 201.00

Client	Marc Parrot
Lighting Designer	Roger Riqué
Director	Irene Garrido
Wysiwyg Technician	Roger Riqué
Lighting Design Firm	ATD Visual Studio

Esta obra está sujeta a la licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional de Creative Commons. Para ver una copia de esta licencia, visite <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



STUDIO BCL

Layout - Hanging Data (A4V)

